

Tendenze

CRISTINA BENENATI
SAVONA

La nostra vera forma d'arte è il nostro stile di vita». E' racchiuso in questa semplice frase il senso della ricerca artistica dei designer savonesi Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando, reduci dal recente successo al Salone internazionale della Casa di Milano, dove sono stati invitati con l'opera «La sottile linea rossa», una sorta di inno alla vita semplice, al contatto con la natura.

La natura non è solo il filo rosso che collega alberi e piante, nell'installazione portata dall'8 all'11 settembre scorsi ad «AbitaMi 2011» (una selezione di opere di artisti emergenti) è la scelta a 360 gradi dei due creativi, compagni di lavoro e nella vita, che il vero capolavo-

Alessandra e Massimo designer savonesi ispirati dalla natura



Arte
**Alessandra
Giacardi
e Massimo
Ferrando,
reduci
dal successo
al Salone
internazionale
della Casa
di Milano**

ro, a loro dire, lo hanno realizzato nella scelta sul dove e sul come vivere.

«Abbiamo lasciato la città e ci siamo trasferiti a Sassello - raccontano - proprio per vivere immersi nel verde e nei boschi, mangiando i prodotti che coltiviamo direttamente. La nostra arte, disegni, sculture o fotografie, è ovviamente contaminata da questa decisione. Viviamo di arte e anche grazie all'arte».

Un'impresa non facile e una scommessa vinta da Massimo, artista a tutto tondo che è riuscito a farsi strada da oltre 15 anni e da Alessandra, architetto che si divide tra progetti privati e ricerche per l'università di Genova. Il loro progetto comune si chiama Nar, che sta per Nuova Arte Rupestre, e prevede una serie di installazioni e progetti che scavano nella tradizione (materiali e lavorazioni naturali) guardando però al futuro. E per loro il futuro vuol dire anche selezioni per grandi appuntamenti (come, appunto, il recente Salone della casa o quello del Mobile, dove sperano di essere invitati) per far conoscere il senso della loro arte.